

# Seminário

**Turismo Religioso e de Peregrinação:  
Como estruturar, promover e vender o  
destino Alentejo para este produto?**

**Auditório da Biblioteca Municipal Dr. António Garção**

**Sousel, 3 de Novembro de 2022**

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

PASSADO, PRESENTE E FUTURO



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- Falar sobre a ideia de fazer nascer um museu em Sousel obriga-nos a recuar 1990, quando o Município de Sousel adquiriu uma coleção de imagens de Cristo à família Lobo, herdeiros do falecido Venceslau Lobo, um comerciante de antiguidades de Borba.
- A presente coleção constituída por **1486 peças**, das mais variadas tipologias, proveniências e épocas foi sendo agrupada ao longo dos anos, pelo próprio antiquário e esteve exposta ao público no seu armazém, situado junto à Estrada Nacional N.º 4, entre Estremoz e Borba e que Venceslau Lobo intitulou de “Museu dos Cristos de Borba”.
- Foi neste contexto que surgiu a primeira ideia de museu em Sousel e terá sido, provavelmente, a ideia que mais se enraizou no imaginário local, ficando amplamente conhecida como “Museu dos Cristos de Sousel”.

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- ▶ Durante cerca de duas décadas, estudaram-se hipóteses e fizeram-se projetos, um caminho trilhado com avanços e recuos, mas por vários motivos nenhum deles acabou por vingar.
- ▶ Em 2012 e após nova reflexão aprofundada dos prós e contras das várias hipóteses possíveis, optou-se por aquela que pareceu ser a hipótese mais exequível: a readaptação de um edifício, propriedade da Câmara Municipal de Soussel, a Museu.
- ▶ Foi então definido que o Museu dos Cristos seria instalado no edifício até então designado de Centro Cultural de Soussel, cuja remodelação ficou nas mãos do autor do mesmo, o Arquiteto José Kuski Vieira.

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- ▶ O espaço, entretanto redefinido e reorganizado, obedecendo ao programa museológico existente, albergou um Museu que corresponde em pleno às expectativas e exigências dos museus modernos.



*Entrada principal do Museu dos Cristos de Souzel*

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO



*Vista geral do Museu dos Cristos de Soussel*



*Fachada posterior do museu*

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- A inauguração do Museu dos Cristos de Soussel veio a acontecer a **24 de abril de 2019**, um dia celebrado pela comunidade e por todos os que, ao longo dos anos, trabalharam e acreditaram neste projeto e nunca dele desistiram.
- A cultura, o turismo e o lazer contam agora com um espaço museológico digno, com uma coleção de imagens de Cristo única, consolidando, desta forma, uma política cultural e turística que cumpre os requisitos mais modernos e exemplares da sua área, encontrando-se ao nível de qualquer outra instituição congénere.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- **Museu dos Cristos de Soussel:**

- É uma instituição de natureza permanente, sem fins lucrativos, criado para o interesse coletivo, com acesso regular ao público, que reúne bens culturais e a informação que lhe está associada, tendo como vocação o estudo e a investigação, a recolha, a documentação, a conservação, a interpretação, a exposição e a divulgação do património histórico, religioso e cultural que integra o seu acervo. Tem objetivos científicos, culturais, educativos e lúdicos, com a finalidade da democratização da cultura, da promoção da cidadania e do desenvolvimento da sociedade, como instrumentos de democratização daquilo que é a sua missão.

- O **Museu dos Cristos de Soussel** não é uma instituição isolada, mas um espaço socialmente ativo, culturalmente interessante e pedagogicamente útil, contribuindo dessa forma para aprofundar e divulgar o conhecimento e a identidade cultural souselense.

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- O seu projeto de intervenção ao serviço do desenvolvimento local apresenta **um conjunto diversificado de iniciativas dirigidas a um público o mais vasto possível**, visando **a divulgação das suas coleções**, a **sensibilização para o património cultural local e regional** e o **respeito pela diversidade cultural**.
- O Museu dos Cristos centra-se numa dimensão de recuperação e de valorização do património podendo, pela originalidade da sua Coleção de Cristos, contribuir para a imagem deste destino na área do Turismo Cultural e Religioso, apresentando uma oferta diferenciada e integrando uma estratégia de desenvolvimento e promoção turística desta região.

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

### ➤ O Acervo

- O Museu dos Cristos de Soussel possui uma vasta coleção de imagens de Cristo constituída, na sua maioria, por crucifixos das mais variadas tipologias, matérias, proveniências e épocas, que define a atual vocação multidisciplinar da instituição.
- Esta coleção associada à representação da Crucificação, da Morte e da Ressurreição de Jesus Cristo é maioritariamente constituída por peças tridimensionais, integrando um vasto conjunto de crucifixos produzidos num largo arco cronológico.
- Pelas suas características, esta **coleção representa uma ampla amostra da imaginária devocional**, abundantemente **representada em Portugal**, cuja **origem seria na sua maior parte nacional**, mas onde encontramos **espécimes africanos, indo-portugueses, provenientes da Terra Santa e de várias partes da Europa**.

# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

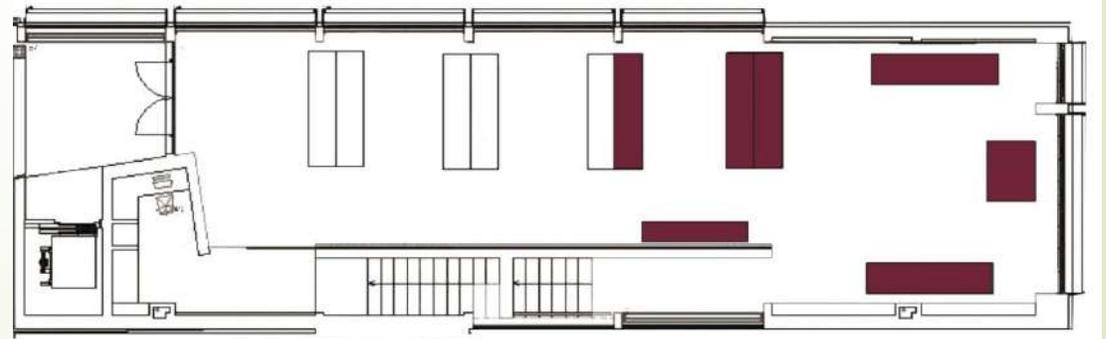
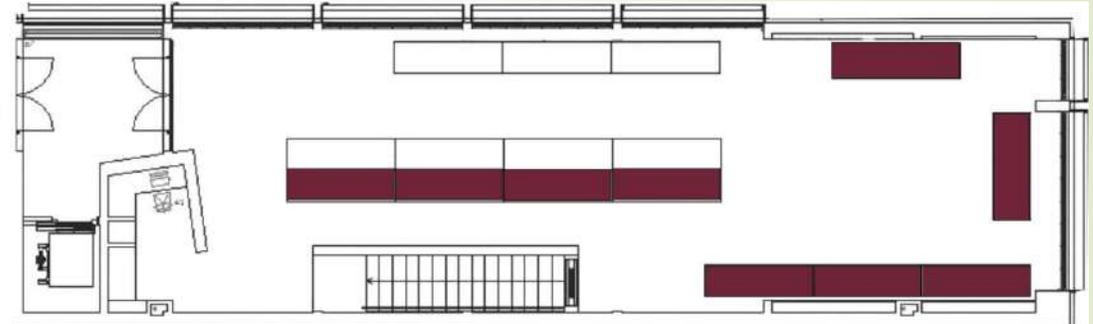
- **O Museu**
- Trata-se de um edifício de construção recente, constituído por três pisos (piso inferior, piso superior e cave), situado num espaço verde de excelência, junto à Biblioteca Municipal Dr. António Garção, ao Auditório Municipal e a um quiosque com esplanada, que serve também de apoio a estes espaços.
- O Museu dos Cristos tem acesso principal ao nível do piso inferior (intermédio), onde se situa a **Receção**.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- ▶ A **Exposição de Longa Duração** ocupa todo o espaço do lado direito do edifício, nos dois pisos que lhe foram destinados.
- ▶ Esta inicia-se no piso inferior (piso de entrada/sala 1) e vai terminar no piso superior (sala 2), junto ao acesso de elevador e à sala destinada aos Serviços Educativos.
- ▶ A circulação de pessoas com mobilidade condicionada é facilitada com recurso ao elevador que dá acesso aos diferentes níveis do percurso expositivo.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- **A Exposição de longa duração**
- O Museu dos Cristos de Soussel exhibe nos espaços da Exposição de Longa Duração uma das maiores coleções de imagens de Cristo crucificado mostradas em Portugal.
- Na conceção desta mostra foi feita uma seleção com cerca de duas centenas de imagens desta coleção, o que resultou num circuito expositivo dividido em seis núcleos temáticos.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- **A Exposição de longa duração**
- O discurso expositivo está organizado de acordo com a tipologia dos materiais, o carácter estilístico das peças e segundo uma lógica geográfica, pelo que estas se encontram agrupadas de acordo com o seu possível local de execução.
- A inclusão dos pontos multimédia no percurso expositivo, com um breve historial das peças mais emblemáticas da coleção permite também reforçar o interesse dos diferentes tipos de visitante que o Museu possa receber.

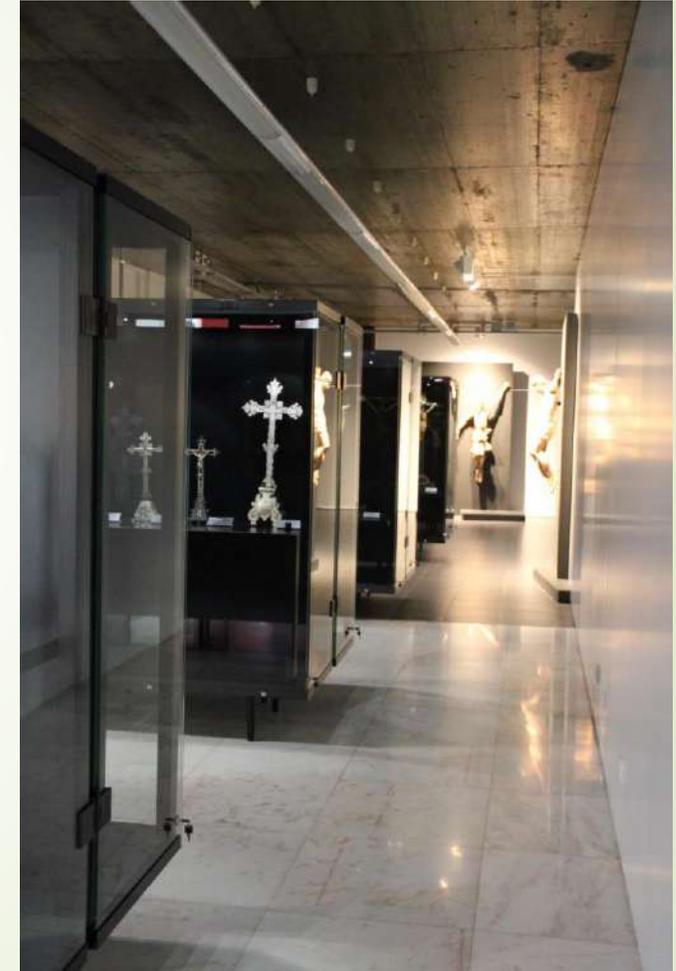


# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- **A Exposição de longa duração**
- Inicia-se com uma breve abordagem à história da coleção e do próprio Museu, à qual se seguem quatro núcleos expositivos:
- **Escultura Africana;**
- **Conjunto de crucifixos oriundos da Terra Santa;**
- **Escultura Indo-portuguesa;**
- **Escultura de Expressão Erudita Barroca e Tardo-Barroca.**

➤ Sala 1



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- **A Exposição de longa duração**
- No piso superior (sala 2) distribuem-se os restantes núcleos: a **Escultura Popular** que podemos subdividir na **escultura de carácter e interpretação popular** e na **escultura de feitura popular e manifestamente artesanal ou pastoril**.
- Por fim o núcleo dos **Metais**, que se estrutura em torno de dois grupos. O **primeiro é constituído pelas cruzes processionais** e o **segundo integra um conjunto diversificado de peças** que se impõem pela sua qualidade artística e que representam uma outra tipologia presente nesta exposição.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

### ➤ Serviços Educativos

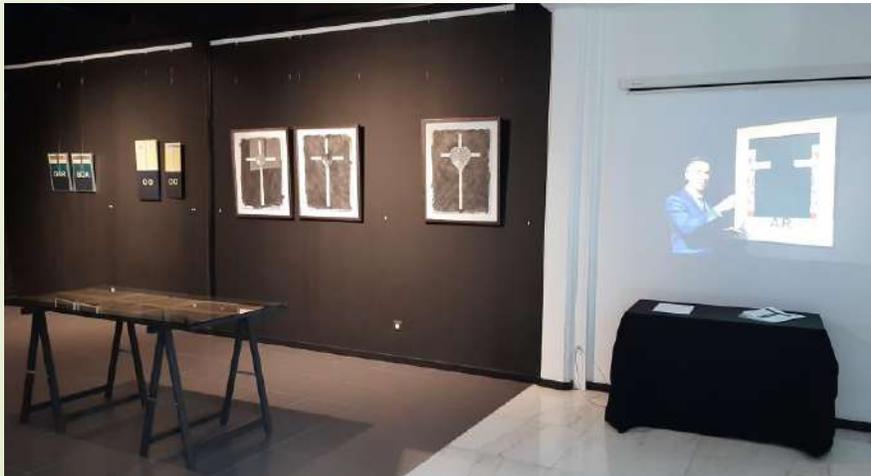
- Assumindo a função educativa como uma das suas principais missões, o Museu dos Cristos de Soussel pretende ir ao encontro de objetivos dos vários estabelecimentos de ensino, trabalhando em parceria com os mesmos, assim como com a comunidade científica, cultural e civil.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

- A **sala das exposições temporárias** do Museu está situada no piso inferior (intermédio), do lado esquerdo do edifício.
- Neste espaço, cumpre-se um programa anual de exposições que se enquadram na missão do Museu de Cristos de Sousel tentando ao mesmo tempo diversificar o âmbito da ação museológica englobando outro tipo de mostras, como por exemplo a fotografia, a pintura, a escultura, o artesanato, entre outras.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO, PRESENTE E FUTURO

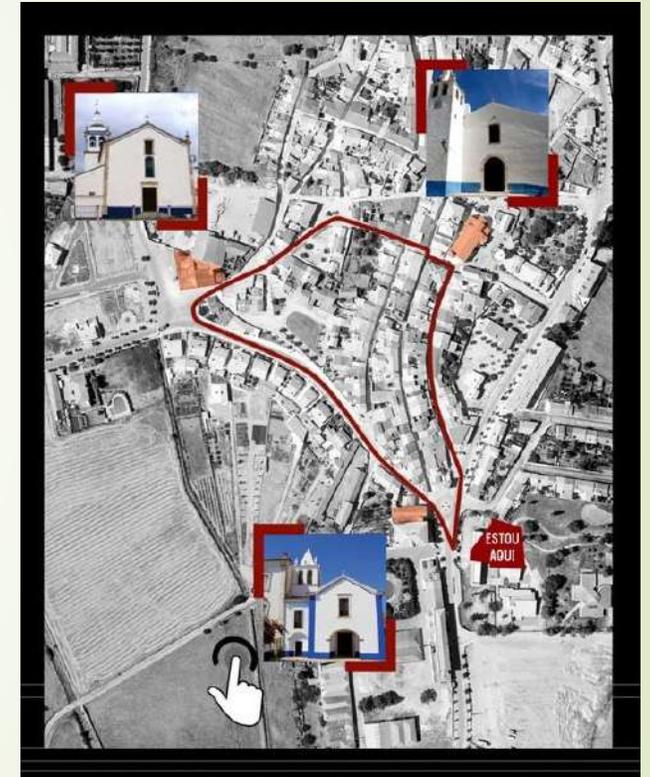
- As **Reservas** do museu têm um espaço próprio e são visitáveis, perante marcação prévia dos interessados.
- Nesse espaço o visitante pode observar o remanescente do imenso acervo que não se encontra patente na exposição de longa duração, devidamente acondicionado, com vista à sua proteção e salvaguarda.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO-PRESENTE-FUTURO

- **A Rota das Igrejas** é um projeto que visa a conservação e salvaguarda do património religioso de matriz cristã, localizado no concelho de Sousel, e começa por implementar-se em três igrejas do núcleo urbano da vila de Sousel: a **Igreja de Nossa Senhora da Orada**, a **Igreja Matriz de Nossa Senhora da Graça de Sousel** e a **Igreja do Convento de Santo António de Sousel**.
- Neste âmbito, o programa museológico do Museu dos Cristos de Sousel contempla também a dinamização do património religioso do Concelho de Sousel, com o qual faz uma ponte, sugerindo alguns itinerários aos seus visitantes.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO-PRESENTE-FUTURO

### ➤ Rota das Igrejas

- A ideia é passar do espaço museológico, pensado e estruturado para a fruição/reflexão da coleção de imagens de Cristo, para os diferentes espaços religiosos sítos no território concelhio, os quais são importantes enquanto testemunhos de grande relevância sobre a nossa história e a formação da nossa identidade cultural.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO-PRESENTE-FUTURO

### ► Outras ações:

- Com o intuito de divulgar a coleção e ao mesmo tempo satisfazer a curiosidade da população em relação a este seu património, o Núcleo Museológico da Câmara Municipal de Souzel iniciou em junho de 2010 um **Ciclo de Exposições Temporárias** da Coleção de Cristos de Souzel (atividade que se prolongou durante alguns anos), no qual mostrou parte deste imenso acervo, atualmente patente ao público na Exposição de Longa Duração do Museu.
- Para além do Ciclo de Exposições Temporárias realizadas no Centro Cultural de Souzel, foram também concretizadas algumas exposições itinerantes desta coleção, em várias localidades portuguesas.



# MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL

## PASSADO-PRESENTE-FUTURO

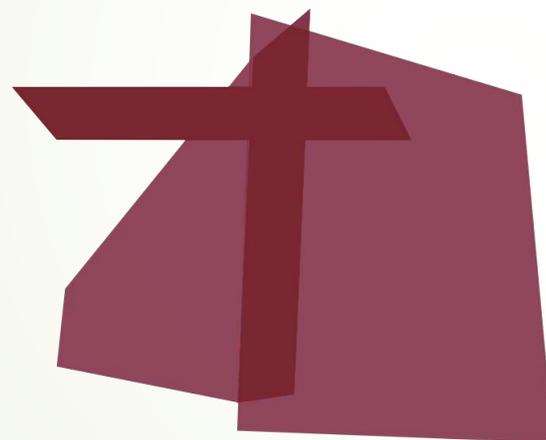
- **Outras ações:**
- Comemoração do aniversário do **MCS** (24 de abril);
- Comemoração do Dia Internacional dos Museus (18 de maio);
- Participação nas Jornadas Europeias do Património;
- Participação nos eventos: Férias de verão; Juventude +; Dia do Idoso;
- Caminhadas com visitas guiadas ao museu, apoio às Jornadas Mundiais da Juventude (2023), entre outras atividades.



**MUSEU DOS CRISTOS DE SOUSEL**

PASSADO-PRESENTE-FUTURO

- **Visite o Museu dos Cristos de Soussel**



MUSEU<sup>DOS</sup>  
CRISTOS

**Obrigada**